

La région de Murcie



Pour profiter pleinement de la région de Murcie, il faut d'abord s'imprégner de sa culture. Pour ce faire, ne manquez pas de visiter **Murcie**, la capitale de la région. Commencez par la découverte de la cathédrale, sans nul doute le joyau de la ville. Vous devez également faire arrêt à **Carthagène**, où vous trouverez un théâtre romain, le meilleur exemple de l'extraordinaire passé de la ville.

N'oubliez pas de passer par **Lorca** pour visiter son château - la Fortaleza del Sol - et le palais Guevara, un exemple caractéristique de l'architecture baroque de la ville. **Caravaca de la Cruz**, la cinquième ville sainte du christianisme, vaut également le détour.

Murcie

Murcie est une ville d'origine arabe, entourée par une chaîne montagneuse et située à proximité des terres fertiles du fleuve Segura. La ville a été fondée en 831 par **Abderrahmane II**, alors émir de Cordoue. Il a donné l'ordre de construire un château fort le long du fleuve Segura et fait de Murcie la capitale de cette province du califat.

C'est ainsi qu'est née la ville arabe de 'Mursiya' avant qu'elle ne soit intégrée au royaume de Castille au XIII^e siècle. Aujourd'hui encore, il est possible d'y trouver des traces de ce **passé arabe**. Les fêtes du printemps, qui se tiennent chaque année à Pâques, appartiennent à une tradition murcienne bien ancrée. On retient surtout la cuisine et le folklore régionaux, les parades, les costumes locaux et les produits typiques. La vieille ville, le long du Segura, se compose de ruelles étroites baptisées selon les guildes, comme les rues commerçantes Platería, Trapería et Vidrieros.

Carthagène

Le port de Carthagène est **un des ports les plus importants du bassin méditerranéen**. Grâce à sa position stratégique, le port a attiré différentes cultures qui s'y sont installées et y ont laissé leur héritage. Une promenade dans la ville et une visite du musée

permettront aux voyageurs de se rendre compte de l'histoire de cette ville côtière. Les Carthaginois et les Romains étaient tous deux intéressés par ce port, qui portait à l'époque le nom latin **Carthago Nova**, qui a donné naissance à Carthagène.

L'héritage historique et artistique de Carthagène se situe majoritairement dans le quartier du port: les murs de la ville, construits au XVIII^e siècle par Charles III, le prototype de sous-marin élaboré par Isaac Peral, l'inventeur de Carthagène, l'hôtel de ville, une perle art nouveau du début du XX^e siècle, ou l'ancienne cathédrale (la plus ancienne église de Carthagène, datant du XIII^e siècle), dont vous trouverez les vestiges au théâtre romain.

Carthagène ne manque pas non plus de ressources d'un point de vue culturel. Le festival annuel de musique **La Mar de Músicas**, par exemple. Ou encore le festival historique des Carthaginois et des Romains, qui se tient durant la deuxième moitié du mois de septembre et qui commémore tant la fondation de la ville par les Phéniciens que la reconquête romaine.

Lorca

Lorca, dont le centre urbain a été déclaré **ensemble historique et culturel** en 1964, est connue comme **'la ville baroque'**, à cause de l'important héritage baroque de son centre historique, un des plus connus de la région, et à cause des événements historiques qui ont petit à petit modelé la ville actuelle de l'âge de Fer à nos jours.

Différentes cultures, du paléolithique à l'époque romaine, se sont établies à Lorca. On y trouve dès lors bon nombre de sites archéologiques, des églises et des cloîtres de différentes périodes et différents styles ainsi que des palais et des maisons baroques comme le palais Guevara et la maison de la famille Mula.

De plus, la ville est reprise dans la short-list du **programme EDEN** (European Destinations of Excellence) de la Commission européenne pour l'intérêt qu'elle porte au tourisme durable et à la restauration culturelle.

Caravaca de la Cruz

Caravaca de la Cruz est un endroit spécial qui ne cesse de surprendre. Des Ibériques, des Romains et des Musulmans se sont jadis établis ici. Construit au XV^e siècle par l'ordre des Templiers, le **château de Caravaca** siège au centre de la ville.

Caravaca, la ville de la croix, est essentiellement une **ville sainte**. Selon la légende, le roi maure Abou Zeid s'y est converti au christianisme en 1232. Cette légende donna lieu à la construction à partir de 1617, dans l'enceinte même de la forteresse, du principal monument de cette localité du nord-ouest de la région de Murcie: le sanctuaire de la Vera Cruz. Il s'agit d'une construction dont l'élément le plus impressionnant est sa luxueuse façade de marbre rouge des carrières de Cehégín, et dans laquelle on admire toute une exaltation de la sainte Croix.

Autre élément à noter: en 1998, le pape a concédé à Caravaca de la Cruz le privilège de pouvoir célébrer son **jubilé tous les sept ans** in Perpetuum - jusqu'à l'éternité (et ce, à l'instar d'autres villes saintes comme Saint-Jacques de Compostelle, Santo Toribio de Liébana, Rome, Jérusalem, Urda à Tolède et Valence). Caravaca le célèbre tous les sept ans dans le sanctuaire de la Vera Cruz; le prochain jubilé se tiendra en 2024.



Y aller

Pendant l'hiver, vous pouvez rejoindre le Región de Murcia International Airport au départ de Charleroi et Antwerp Airport. Pour découvrir la région, il vaut mieux louer une voiture afin de pouvoir atteindre chaque recoin de cette destination fantastique. Plus d'infos sur www.murciaturistica.es/fr