

# VIAJES

R. M. - Murcia

Caravaca de la Cruz acoge, con motivo de su Año Jubilar 2017, la exposición «Salzillo y Caravaca de la Cruz». El escultor del mayor crédito de estos Reynos», que abrió sus puertas el pasado 20 de febrero en la antigua Iglesia de la Compañía de Jesús, donde permanecerá hasta finales del mes de mayo.

La «joya de la corona» que acercará a los peregrinos a descubrir y conocer en profundidad el arte personal de Salzillo, que «creó escuela» inspirando a diversos autores posteriores como Roque López y José López, demostrando así que el espíritu del autor llega hasta mediados del siglo XIX.

La exposición se basa en un recorrido a

través de una serie de descubrimientos documentales a través de una muestra compuesta por más de 50 piezas, algunas de ellas restauradas para la ocasión, especialmente esculturas, y también pinturas, tejidos, planos y diversos textos históricos. Aunque, sin duda, algunas de las obras más

representativas de Salzillo son «los pasos de San Juan y La Verónica», que desfilarán el Viernes Santo en procesión; así como los santos gremiales, las versiones de la Virgen de las Angustias; y la mantilla de la reina María Cristina de Borbón, un homenaje al trabajo manual artesanal.

Asimismo, los peregrinos y turistas que se acerquen a la Región de Murcia con motivo del Año Jubilar de Caravaca también podrán disfrutar de la exposición «Cruces de Caravaca», que se puede visitar hasta final de este mes en el Palacio del Almudí de Murcia y que muestra una vein-

tena de interpretaciones de la Cruz realizadas por pintores murcianos contemporáneos.

Esta exposición también llegará a Cehegín, Mula, Calasparra, Orihuela, Valencia, Madrid y Santiago de Compostela, en su formato itinerante.

Los pintores que participan en esta acción son Miguel Fructuoso, Manuel Pérez, Martínez Mengual, Manuel Barnuevo, Esteban Linares, Belzunce, Nono, Nicolás de Maya, Vicente Martínez Gadea, Chelete Monereo, Martínez Cánovas, Esteban Bernal, Emilio Pascual, Marcos Salvador Romero, Antonio Ballester, Jorge Fin, Carlos Pardo, Araceli Reverte, Ana Martínez y Alejandro Franco.

Además de estas exposiciones, la Región de Murcia albergará este año otras muchas actividades culturales, gastronómicas y deportivas con motivo del Año Jubilar. Toda la información sobre albergues, peregrinación y lugares que visitar se encuentra recogida en la página web [www.caminodelacruz.es](http://www.caminodelacruz.es).

## LAS OBRAS DE SALZILLO, PROTAGONISTAS DEL AÑO JUBILAR DE CARAVACA DE LA CRUZ

La muestra, que se podrá visitar hasta finales de mayo, se suma a los atractivos que presenta el Año Jubilar de 2017, como la exposición «Cruces de Caravaca»



**LA VERÓNICA DE FRANCISCO SALZILLO,** Pieza cedida para la exposición «Salzillo y Caravaca de la Cruz». Las obras forman parte de la muestra que se encuentra en la antigua Iglesia de la Compañía de Jesús, de Caravaca. La talla de Salzillo está datada en el año 1755

### CAMINO DE LEVANTE

«La quinta ciudad sagrada del mundo está en España y existe un camino que conduce directamente a ella desde Orihuela». Con este lema la ciudad de Caravaca se convierte en un reclamo que va más allá del turismo religioso e incluye un recorrido en el que descubrir la naturaleza, el enoturismo y la gastronomía.

Así, el Camino de Levante parte de Orihuela y pasa por nueve municipios de la Región de Murcia hasta llegar a la ciudad de Caravaca de la Cruz. Un paseo por la huerta de Murcia, descubrir castillos como el de los Vélez o el de Alcalá en Mula, admirar la Santa Espina del municipio, degustar vinos con Denominación de Origen en Bullas o conocer el casco antiguo de Cehegín son algunos de los principales atractivos que ofrece este camino, que a través de 118 kilómetros permite conocer parte del interior de la Región de Murcia. El Año Santo Jubilar de 2017 se consolida como uno de los acontecimientos fundamentales para los amantes de la fe, de la naturaleza, de la arquitectura y del arte, pilares sobre los que se sustenta la ciudad de Caravaca de la Cruz.



Instituto de Turismo Región de Murcia



**«CRUCES DE CARAVACA»** La exposición de las «Cruces de Caravaca» muestra un recorrido sobre las distintas visiones que los artistas realizan de la Cruz en sus múltiples variaciones y diseños